



Programme

Concert de Noël 2016



Ensemble Vocal
de Pézenas

Direction : Jean-Marc NORMAND

Piano : Françoise OMARINI

Flûte : Monica HIRT

Orgue : Michel MAZET, Isabelle LANGE

Clarinete : Isabelle LANGE

Les solistes de l'EVP : Solange MAZET

Sylvie MARIOTTE Michel MAZET,
Emmanuel COULANGE, Philippe DENIS

Libre participation





BRITTEN (XX^e) : HODIE CHRISTUS NATUS
aujourd'hui le Christ est né, adaptation de l'antienne grégorienne qui introduit « A ceremony of Carols ».

LIVRE VERMEIL de MONTSERRAT (XIV^e) :
MARIAM MATREM VIRGINEM, virelai à 3 voix
destiné aux pèlerins.

VICTORIA (XVI^e) : Ô MAGNUM MYSTERIUM
hymne des matines de Noël du plus célèbre polyphoniste de la Renaissance espagnole : les animaux voient le nouveau-né.



Ô l'HEUREUSE JOURNÉE (XVII^e) : *Allons ensemble avec les pasteurs voir cet enfant qui tremble couché dans un berceau.*

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES (XVI^e) : *Les anges annoncent la nouvelle en chantant la gloire de Dieu.*

PRAETORIUS (XVI^e) : ES IST EIN ROS, célèbre
choral allemand sur une prophétie d'Isaïe.



Louis Claude Daquin : Noël en duo sur les

jeux d'anches, n°4 :

Isabelle LANGE, orgue



CHARPENTIER (XVII^e) : KYRIE de la Messe de Minuit : *Le maître de musique des enfants de la Sainte-Chapelle du Palais allie la magnificence des polyphonies vocales et les mélodies de chants de Noël populaires.*

BACH (XVIII^e) : JESUS BLEIBET MEINE FREUDE Cantate BWV 147 : *choral final plus connu sous le nom de « Jésus que ma joie demeure ».*

BUXTEHUDE (XVII^e) : l'ALLEGRO de la Cantate BuxWV 15, nous emporte sur « une basse obstinée » par les effets dynamiques et enivrants des A d'Alleluia.



DOUCE NUIT, SAINTE NUIT (XIX^e) : *cet enfant sur la paille endormi, c'est l'amour infini !*

IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT (XIX^e) : *Jouez hautbois, résonnez musettes ! Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement !*



« Noël collection », à reconnaître !

**Isabelle LANGE, clarinette ;
Michel MAZET, orgue**



ROSSINI (XVI^e) : SALVE Ô VERGINE MARIA : *motet.*

GAUDE MATER POLONIA : *hymne national polonais du Moyen Âge.*

PASTRES PASTRETOS (Noël montpelliérain du XVIII^e) : *Tous vont à la crèche*

NADAL de PEZENAS : *Saint-Joseph veille sur le sommeil du nouveau-né : chut, chut, chut !*

BOUTO SELLO (Noël provençal du XVII^e) : *Bethléem je veux y aller, mais la jambe me fait mal !*



JENKINS (XX^e): KYRIE et SANCTUS de THE ARMED MAN, *messe pour la paix, commandée par les Armureries royales britanniques pour célébrer l'an 2000 et le 500^e anniversaire de Charles Quint.*

RUTTER (XX^e): WHEN THE SAINTS *est l'arrangement d'une pièce de Negro Spiritual par John Rutter, chef de Choeur et compositeur anglais contemporain.*

