



Programme

Concert de Noël 2017



Direction : Jean-Marc NORMAND

Piano : Françoise OMARINI

Percussions : Philippe CHAUVET

Orgue : Michel MAZET

Clarinete : Isabelle LANGE

Libre participation



Chants traditionnels de Noël

DOUCE NUIT, SAINTE NUIT (XIX^e) : *cet enfant sur la paille endormi, c'est l'amour infini !*

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES (XVI^e) : *Les anges annoncent la nouvelle.*

ENTRE le BŒUF et l'ÂNE GRIS (XVI^e) : *dans la crèche, l'âne et le bœuf réchauffent le nouveau-né.*

IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT (XIX^e) : *Jouez hautbois, résonnez musettes ! Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement !*

Chants d'hiver et compositions nordiques

ALLELUIA de BUXTEHUDE (XVII^e) : *Compositeur allemand Buxtehude nous emporte par les effets dynamiques et enivrants des A d'Alleluia*

BLOW, BLOW, THOU WINTER WIND de RUTTER (XX^e) *D'origine britannique, J. Rutter reprend les paroles de « As you like It » de Shakespeare dans le cadre du cycle de six arrangements chorals.*

THE GROUND d'Ola GJEILO (XX^e) : *pour ce pianiste norvégien, le choral »the ground » est le point culminant de sa « messe au lever du soleil ». Plus de 30 de ses œuvres chorales, à la fois a capella et accompagnées, ont été jouées dans le monde entier.*

SALVE REGINA TO THE MOTHERS IN BRAZIL :
Le compositeur suédois JANSSON et le chef de Choeur suédois ERIKSSON ont fusionné le monde du jazz et du classique dans cette œuvre dynamique et intense.

Grand Orgue et clarinette

Michel MAZET organiste titulaire de l'orgue de la Collégiale Saint-Jean de Pézenas depuis 1990 et Isabelle LANGE, organiste suppléante professeur de musique, clarinettiste de surcroît ont choisi d'associer orgue et clarinette pour Noël :

CHRISTMAS JOY d'Atie BERNET (*compositeur néerlandais XX^e*)

PASTORALE de Friedrich BURGMÜLLER (*compositeur allemand (XIX^e)*)

DING, DONG MERRILY ON HIGH: *adaptation de Atie BERNET (Christmas Carols)*

NOEL n°X de Louis-Claude DAQUIN (*compositeur français XVIII^e*)

Gospels

JINGLE BELLS de J. PIERPONT (*XIX^e*):
arrangement par J.M Normand d'un chant de Noël américain très connu.

THE VIRGIN MARY HAD A BABY BOY: *chant de Noël anglais traditionnel.*

GO TELL IT ON THE MOUNTAIN *chant de Noël : Allez dire sur la montagne que Jésus Christ est né.*

WHEN THE SAINTS RUTTER (XX^e) : *l'arrangement d'une pièce de Negro Spiritual par John Rutter, chef de Choeur et compositeur anglais contemporain.*

Noëls occitans

PASTRES PASTRETOS (Noël montpelliérain du XVIII^e): *Tous vont à la crèche et moi qui n'ai rien, j'offre mon âme et mon corps.*

NADAL de PEZENAS : *Le cordonnier, le rémouleur, les marchands arrivent...mais Saint-Joseph veille sur le sommeil du nouveau-né : chut, chut, chut !*

BOUTO SELLO (Noël provençal de Saboly du XVII^e): *Beaucoup de gens s'en vont à Bethléem, je veux y aller mais la jambe me fait mal.*

Final

SIYAHAMBA (Noël traditionnel d'Afrique du Sud XX^e) : *suivant le rythme des gospels, nous marchons dans la lumière de Dieu.*