

GO TELL IT ON THE MOUNTAIN *chant de Noël :
Allez dire sur la montagne que Jésus Christ est né.*

WHEN THE SAINTS RUTTER (XIX^e) : *l'arrangement
d'une pièce de Negro Spiritual par John Rutter, chef de
Choeur et compositeur anglais contemporain.*

Noëls occitans

PASTRES PASTRETOS (Noël montpelliérain du
XVIII^e) : *Tous vont à la crèche et moi qui n'ai rien,
j'offre mon âme et mon corps.*

NADAL de PEZENAS : *Le cordonnier, le rémouleur, les
marchands arrivent...mais Saint-Joseph veille sur le
sommeil du nouveau-né : chut, chut, chut !*

BOUTO SELLO (Noël provençal de Saboly du XVII^e) :
*Beaucoup de gens s'en vont à Bethléem, je veux y aller
mais la jambe me fait mal.*

Final

SIYAHAMBA (Noël traditionnel d'Afrique du Sud
XX^e) : *suivant le rythme des gospels, nous marchons
dans la lumière de Dieu.*

www.evpezenas.com

info@evpezenas.com



Programme Concert de Noël 2017



Dimanche 17 décembre 2017 à 16h

Direction : Jean-Marc NORMAND

Piano : Françoise OMARINI

Percussions : Philippe CHAUVET

Orgue : Michel MAZET

Clarinette : Isabelle LANGE

Libre participation

Chants traditionnels de Noël



DOUCE NUIT, SAINTE NUIT (XIX^e) : *cet enfant sur la paille endormi, c'est l'amour infini !*

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES (XVI^e) : *Les anges annoncent la nouvelle.*

ENTRE le BŒUF et l'ÂNE GRIS (XVI^e) : *dans la crèche, l'âne et le bœuf réchauffent le nouveau-né.*

IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT (XIX^e) : *Jouez hautbois, résonnez musettes ! Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement !*



Chants d'hiver et compositions nordiques

ALLELUIA de BUXTEHUDE (XVII^e) : *Compositeur allemand Buxtehude nous emporte par les effets dynamiques et enivrants des A d'Alleluia*

BLOW, BLOW, THOU WINTER WIND de RUTTER (XX^e) *D'origine britannique, J. Rutter reprend les paroles de « As you like It » de Shakespeare dans le cadre du cycle de six arrangements chorals.*

THE GROUND d'Ola GJEILO (XX^e) : *pour ce pianiste norvégien, le choral »the ground » est le point culminant de sa « messe au lever du soleil ». Plus de 30 de ses œuvres chorales, à la fois a capella et accompagnées, ont été jouées dans le monde entier.*

SALVE REGINA TO THE MOTHERS IN BRAZIL : *Le compositeur suédois JANSSON et le chef de Choeur suédois ERIKSSON ont fusionné le monde du jazz et du classique dans cette œuvre dynamique et intense.*



Intermède instrumental **Grand Orgue et clarinette**

Michel MAZET organiste titulaire depuis 1990 de l'orgue de la Collégiale Saint-Jean de Pézenas et Isabelle LANGE, organiste suppléante professeur de musique, clarinettiste de surcroît ont choisi d'associer orgue et clarinette pour Noël :

CHRISTMAS JOY (A Bernet- Pays Bas)

DING, DONG MERRILY ON HIGH (Carols)

3ème titre???



Gospels

JINGLE BELLS de J. PIERPONT (XIX^e) : *arrangement par J.M Normand d'un chant de Noël américain très connu.*

THE VIRGIN MARY HAD A BABY BOY : *chant de Noël anglais traditionnel.*